

BW Belgian
MN World
Music
Network

Belgian Worldwide Music Meeting 2022

**23/05 - 10:00 -> 17:00
@ De Markten - Brussels**

Supported by  DE MARKTEN   sabam VI.BE  PlayRight®

Workshop

Infosessie beurzen Playright+ & Sabam For Culture

Sylvie Godefroid (Sabam)

sylvie.godefroid@sabam.be

0477 25 02 47

<https://www.sabam.be/fr>

Sébastien Bours (Playright)

sb@playright.be

0475 45 55 85

<https://playright.be/fr/>

Tijdens deze sessie willen de twee sprekers Playright en Sabam for Culture voorstellen en de overeenkomsten en verschillen tussen de twee instellingen laten zien.

Beide zijn **verenigingen voor collectief beheer** van muziekprofessionals en hun projecten.

Om betaald te worden, om juridische of financiële steun te vragen, moet men eerst lid zijn van deze structuren.

Uitleg van **intellectuele-eigendomsrechten** :

- handelsmerk of octrooi (dit staat niet in het onderwerp!)
- wat de conferentie betreft:
 - naburige rechten (uitvoerende kunstenaar), d.w.z. een vergoeding aan de uitvoerende kunstenaar voor een uitvoering wanneer er een opname of opname heeft plaatsgevonden
 - auteursrecht (componist), is een vergoeding voor de creatie, toegekend aan de auteur, tot 70 jaar na zijn dood

Voorbeeld:

Er is een live concert met een opname.

- De componist van de muziek krijgt het auteursrecht → beheerd door Sabam
- De muzikant krijgt naburige rechten → beheerd door PlayRight
- De producent krijgt ook naburige rechten → beheerd door een andere onderneming

SABAM is een coöperatieve muziekvereniging

Verschillende punten van actie :

- vergoeding van auteurs
- juridische dienstverlening
- culturele actie

Het geld komt van de royalty's die SABAM int.

De culturele actie van SABAM heet **SABAM FOR CULTURE**.

- financiële steun voor beroepsfederaties
- financiële steun voor partner-evenementen (festivals, enz.)
- subsidies, d.w.z. een financiële bijdrage:
 - dit kan alleen door de auteur zelf worden aangevraagd
 - bestanden worden zeer snel verwerkt
 - voorbeelden: zelfproductie (cd, of digitale ondersteuning), productie van professionele videoclip, deelname aan showcase
 - en tot eind juni 2022, als gevolg van de corona-crisis, is er ook een subsidie om het artistieke budget te verhogen

PlayRight is jonger dan SABAM.

Biedt ook een juridische service.

PlayRight+ is het sociaal-culturele en educatieve luik van **Playright**:

- Er is een commissie met een externe jury voor grootschalige oproepen voor projecten (niet alleen voor één kunstenaar), grote

festivals, met residenties, showcases...

NB: Vanaf 2023 zal er een samenwerking zijn tussen SABAM en Playright+ met betrekking tot cultuursubsidies.

- Er is een steunfonds: Belgium Music Fund, elk jaar gaat de steun naar verschillende soorten projecten, afhankelijk van de aard en de situatie (zeer interessant om weten en te checken!!)
- Biedt ook workshops en trainingen aan (o.a. om info te verstrekken rond hoe Playright werkt)

En een heel belangrijk weetje: dankzij de politieke lobby dringt PlayRight aan op de royalty's die kunnen worden geïnd op online muziekplatforms. Dit is een zaak die nu in beweging is, en die veel geld in de schatkist zou kunnen brengen voor herverdeling onder muziekprofessionals! Wordt vervolgd!

Bekijk de websites, en voel je vrij om contact op te nemen met de twee mensen die de conferentie hebben gegeven.